



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"P. S. DI GUARDO - QUASIMODO" - CATANIA**

Sede centrale: Via Vitale 22 - Tel. 095-7440026 – fax 0957441720
Sede Scuola Secondaria: Via A. D'Agata 16 tel. 095-421938 – fax 095-7441473
Posta elettronica: ctic8ag00p@istruzione.it
PEC: ctic8ag00p@pec.istruzione.it
Sito Web: www.diguardoquasimodo.gov.it

ALLEGATO N.1

**SCHEDA PER LA PRESENTAZIONE DI PROGETTI EDUCATIVI NELLE SCUOLE
ANNO SCOLASTICO 2016/2017**

PROGETTO DI SCRITTURA CREATIVA

- CURRICULARE**
- EXTRACURRICULARE**

PROGETTO PROPOSTO

DAL DOCENTE: ANNA CACCIOLA

ORDINE DI SCUOLA:

- INFANZIA**
- PRIMARIA**
- SECONDARIA**

CLASSE: VD

1. Titolo del progetto	Insieme creativaMente Descrizione Attività: Laboratorio di lettura e scrittura creativa
2. Categoria di riferimento	<input type="checkbox"/> Educazione all'ambiente <input type="checkbox"/> Educazione alla sicurezza <input type="checkbox"/> Educazione allo sport <input type="checkbox"/> Educazione relazionale e affettiva <input type="checkbox"/> Legalità e cittadinanza <input type="checkbox"/> Prevenzione comportamenti a rischio <input type="checkbox"/> Prevenzione delle dipendenze <input type="checkbox"/> Prevenzione delle malattie <input type="checkbox"/> Promozione alla salute <input type="checkbox"/> Altro

	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un atteggiamento di accoglienza e confronto verso gli altri (Intercultura).
<p>8. Indicatori di risultato (<i>se presenti</i>) (Indicatori qualitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare i cambiamenti relativi agli obiettivi specifici)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione del testo proposto, letto dall'insegnante. • Discussione guidata e confronto di idee per il raggiungimento di uno scopo condiviso. • Uso di un linguaggio adatto alla situazione comunicativa. • Rielaborazione chiara e coerente del testo proposto. • Verbalizzazione di esperienze vissute e brevi storie e uso di un linguaggio appropriato. • Capacità di lavorare autonomamente e in gruppo in modo costruttivo. • Scrittura di didascalie e brevi testi. • Uso di diversi codici espressivi. • Utilizzo di tecniche grafiche a fini espressivi. • Uso tecnologie informatiche. • Acquisizione di capacità comunicative creative. • Scoperta e valorizzazione della condivisione e della diversità come ricchezza.
<p>9. Indicatori di processo (<i>se presenti</i>) (Indicatori quantitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare se quanto è previsto dal progetto sarà effettivamente realizzato (es. n° di soggetti contattati, n° di interventi previsti, eventuali materiali realizzati, ecc.)</p>	<p>Il progetto si rivolge agli alunni delle classi terze, suddivisi in gruppi di quindici unità. Il numero di incontri previsto per ciascun gruppo sarà stabilito in base alle adesioni dei partecipanti; considerando però un minimo di sei incontri per ciascun gruppo. Si prevede sia la realizzazione di gruppo di cartelloni sia di elaborazioni personali.</p>
<p>10. Abilità di vita (Life Skills) che vengono sviluppate/potenziare con il progetto (<i>se presenti</i>) (in riferimento al target finale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La capacità di prendere decisioni <input type="checkbox"/> La capacità di risolvere i problemi <input type="checkbox"/> Lo sviluppo del pensiero critico <input type="checkbox"/> Lo sviluppo del pensiero creativo <input type="checkbox"/> La comunicazione efficace <input type="checkbox"/> La capacità di relazionarsi con gli altri <input type="checkbox"/> L'autoconsapevolezza <input type="checkbox"/> L'empatia <input type="checkbox"/> La gestione delle emozioni <input type="checkbox"/> La gestione dello stress
<p>11. Modalità di intervento (Breve descrizione dell'intervento)</p>	<p>Letture di un testo scelto in base all'età degli alunni; si lavora per intervenire "dentro" la scrittura, con un'opera di manipolazione che sarà di carattere propedeutico. Analisi degli elementi del racconto: personaggi, luoghi, tempo, simboli, fenomeni naturali. Riproduzione grafico-pittorica del protagonista,</p>

	<p>dei personaggi principali e degli ambienti. Giochi di creatività con i personaggi con elementi del playback theatre. Attività di lettura e scrittura creativa. Attività manuali con colori, carta velina, cartelloni, ..per raccontare e raccontarsi. Creazione di cartelloni con didascalie creative; Ascolto e Visione di video; Giochi linguistici creativi.</p> <p>Il piano prevede inoltre momenti di educazione all'ascolto attraverso il confronto del proprio lavoro con quello degli altri alunni.</p>
12. Metodologie e strumenti utilizzati	<input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Modalità interattive <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Simulazioni <input type="checkbox"/> Esercitazioni <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> Altro (specificare): Didattica laboratoriale attiva e partecipativa. Lavori individuali e di gruppo.
13. Tempi di realizzazione del progetto in relazione alla annualità scolastica	Progetto <input type="checkbox"/> annuale <input type="checkbox"/> biennale <input type="checkbox"/> triennale <input type="checkbox"/> pluriennale Durata del progetto in mesi Mese di avvio Mese di conclusione
14. Organizzazione dei tempi (somma delle ore)	Durata complessiva del progetto in ore per target <input type="checkbox"/> insegnanti n° ore <input type="checkbox"/> personale non docente n° ore <input type="checkbox"/> genitori n° ore <input type="checkbox"/> studenti n° ore
15. Modalità di valutazione (se presenti) (Strumenti utilizzati, fasi e tempi)	Il monitoraggio e la valutazione del percorso didattico seguiranno, in itinere, le fasi di realizzazione del progetto.
16. Costi	<input type="checkbox"/> Nessun costo <input type="checkbox"/> Costo di € sostenuto da <input type="checkbox"/> Scuola con fondi propri <input type="checkbox"/> Contributo complessivo di € ..da parte dei genitori/o comitato genitori <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Altro (specificare)
21. Altri costi in servizi	Specificare se la realizzazione del progetto prevede costi indiretti <input type="checkbox"/> Utilizzo di locali (sale, palestre, etc.). N° di giornate <input type="checkbox"/>

	<input type="checkbox"/> Interventi di personale comunale (vigili, bibliotecari, animatori....) N° interventi
	<input type="checkbox"/> Altro (specificare)

data

firma del docente referente