



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
 "P. S. DI GUARDO - QUASIMODO" - CATANIA

Sede centrale: Via Vitale 22 - Tel. 095-7440026 – fax 0957441720  
 Sede Scuola Secondaria: Via A. D'Agata 16 tel. 095-421938 – fax 095-7441473  
 Posta elettronica: [ctic8ag00p@istruzione.it](mailto:ctic8ag00p@istruzione.it)  
 PEC: [ctic8ag00p@pec.istruzione.it](mailto:ctic8ag00p@pec.istruzione.it)  
 Sito Web: [www.diguardoquasimodo.gov.it](http://www.diguardoquasimodo.gov.it)

ALLEGATO N.1

SCHEDA PER LA PRESENTAZIONE DI PROGETTI EDUCATIVI NELLE SCUOLE  
 ANNO SCOLASTICO 2016/2017

**PROGETTO Interdisciplinare**

- CURRICULARE**
- EXTRACURRICULARE**

PROGETTO PROPOSTO

DAL DOCENTE Tiziana Sgroi

ORDINE DI SCUOLA:

- SECONDARIA

CLASSE 3E

<p><b>1. Titolo del progetto</b></p>	<p><b>I diritti fondamentali dell'infanzia e del cittadino dal cinema al teatro</b></p> <p><b>Descrizione Attività:</b> Dal lavoro di riflessione di alcuni film alla creazione di una rappresentazione teatrale che presenta i fondamentali diritti dei fanciulli</p>
<p><b>2. Categoria di riferimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Educazione all'ambiente</li> <li><input type="checkbox"/> Educazione alla sicurezza</li> <li><input type="checkbox"/> Educazione allo sport</li> <li><input type="checkbox"/> <u>Educazione relazionale e affettiva</u></li> <li><input type="checkbox"/> <u>Legalità e cittadinanza</u></li> <li><input type="checkbox"/> <u>Prevenzione comportamenti a rischio</u></li> <li><input type="checkbox"/> Prevenzione delle dipendenze</li> <li><input type="checkbox"/> Prevenzione delle malattie</li> <li><input type="checkbox"/> Promozione alla salute</li> <li><input type="checkbox"/> Altro .....</li> </ul>

<b>3. Materia/ Argomento</b> (di cosa si occupa)	
<b>4. Contesto di intervento</b>	<input type="checkbox"/> Scuola sec.di I grado
<b>5. Target</b> (a chi è rivolto, numero dei soggetti coinvolti con interventi specifici)	<input type="checkbox"/> insegnanti N° <input type="checkbox"/> personale non docente N° ..... <input type="checkbox"/> genitori N° ..... <input type="checkbox"/> studenti Scuola Scuola sec.di I grado (classe 3E n°studenti 22)
<b>6. Obiettivo Generale</b> (Qual è lo scopo principale dell'intervento? Come si modificherà o cambierà il problema individuato?)	Rendere consapevoli gli alunni della trasversalità dei saperi e delle conoscenze acquisite. Coinvolgere gli alunni nell'apprendimento delle nozioni di letteratura, storia, geografia attraverso una metodologia didattica innovativa. Analizzare alcuni film in riferimento al contesto storico di appartenenza e ai diritti dell'infanzia correlati
<b>7. Obiettivi Specifici</b> (Gli obiettivi specifici devono essere correlati ai cambiamenti attesi nel target. Ognuno di essi, se raggiunto, dovrebbe poter concorrere verosimilmente al raggiungimento dell'obiettivo generale).	Apprendere la conoscenza di un periodo storico attraverso lo studio di argomenti di letteratura, storia, geografia, musica e letteratura inglese. Analizzare i diritti del fanciullo
<b>8. Indicatori di risultato</b> (se presenti) (Indicatori qualitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare i cambiamenti relativi agli obiettivi specifici)	Creazione di padlet sul percorso disciplinare studiato Messa in scena di una rappresentazione teatrale
<b>9. Indicatori di processo</b> (se presenti)	

<p><i>(Indicatori quantitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare se quanto è previsto dal progetto sarà effettivamente realizzato (es. n° di soggetti contattati, n° di interventi previsti, eventuali materiali realizzati, ecc.)</i></p>	
<p><b>10. Abilità di vita (Life Skills) che vengono sviluppate/potenziare con il progetto</b> <i>(se presenti) (in riferimento al target finale)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La capacità di prendere decisioni</li> <li><input type="checkbox"/> La capacità di risolvere i problemi</li> <li><input type="checkbox"/> <u>Lo sviluppo del pensiero critico</u></li> <li><input type="checkbox"/> <u>Lo sviluppo del pensiero creativo</u></li> <li><input type="checkbox"/> <u>La comunicazione efficace</u></li> <li><input type="checkbox"/> La capacità di relazionarsi con gli altri</li> <li><input type="checkbox"/> L'autoconsapevolezza</li> <li><input type="checkbox"/> L'empatia</li> <li><input type="checkbox"/> La gestione delle emozioni</li> <li><input type="checkbox"/> La gestione dello stress</li> </ul>
<p><b>11.Modalità di intervento</b> <i>(Breve descrizione dell'intervento)</i></p>	<p>Si inizierà con lo studio di alcuni personaggi storici italiani emigrati in America dalla fine dell'800 al 900 (Giuseppe Garibaldi, Antonio Meucci, Carlo Botta, Filippo Mazzei, Lorenzo da Ponte) per proseguire con le prime migrazioni di massa per affrontare il tema del diritto a non essere sfruttati, all'istruzione e alla vita. Lo studio della storia verrà correlato con il periodo letterario del Risorgimento e del Novecento e con lo studio geografico del continente americano e con lo studio dei diritti dei fanciulli, dei diritti degli uomini e della dichiarazione di indipendenza americana.</p> <p>Contemporaneamente verranno analizzati dei film attinenti e verrà scritto un copione teatrale creato interamente con le battute dei personaggi dei film.</p> <p>Il progetto verrà coadiuvato dal docente di lingua inglese e di musica.</p>
<p><b>12. Metodologie e strumenti utilizzati</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Flipped Classroom e Clil.</li> </ul>
<p><b>13. Tempi di realizzazione del progetto in relazione alla annualità scolastica</b></p>	<p>Progetto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> annuale</li> </ul>
<p><b>14. Organizzazione dei tempi</b></p>	<p><b>Durata complessiva del progetto in ore per target</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> insegnanti n° ore .....</li> </ul>

